

Collegio Arcivescovile "A. Castelli" -Saronno  
 Scuola Secondaria di Primo Grado

Anno scolastico 2017 / 2018

**Modulo per la progettazione e la programmazione didattica iniziale**

**Classe: 2 Sez. ABCD**

**Prof.: Carolina Busnelli**

**Materia: Arte e Immagine**

Titolo dell'unità didattica / di apprendimento / modulo programmato		Descrizione sommaria dei contenuti	Periodo dell'anno in cui verrà proposta
1	Osservare e Percepire	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare l'abilità di <b>Osservare</b> con attenzione gli aspetti della realtà, analisi del paesaggio, degli oggetti, riconoscerne le caratteristiche . ( tempo ipotizzato: 37 ore- intero anno scolastico)</li> <li>• Il <b>volume</b> e il <b>chiaroscuro</b>. Ombra propria e portata.</li> <li>• Lo <b>spazio</b> rappresentato.</li> <li>• Percepire e rappresentare la profondità spaziale attraverso gli indici di profondità e le regole della <b>prospettiva</b>, prima intuitive successivamente strutturate con semplici regole prospettiche. ( tempo ipotizzato: 12 ore)</li> </ul>	<p>Intero anno scolastico</p> <p>ottobre-dicembre</p>
2	Il linguaggio visivo e i suoi codici Produzione e rielaborazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Prova ingresso</b> : monitoraggio per conoscere il livello grafico della classe</li> <li>• <b>Cartelletta</b> saper comporre testo e disegno per raccogliere elaborati grafici che si faranno durante l'anno scolastico ( tempo ipotizzato: 5 ore)</li> </ul> <p>Utilizzare alcuni codici visuali in modo espressivo :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• il <b>colore</b> - <i>funzione espressiva e comunicativa</i></li> <li>• Il <b>volume</b> e il <b>chiaroscuro</b>. Ombra propria e portata</li> <li>• lo <b>spazio</b> – <b>prospettiva intuitiva e centrale</b></li> <li>• la <b>composizione</b> – <i>proporzioni tra i piani e sfondo- luci e ombre, sperimentare condiverse tecniche</i></li> </ul>	<p>settembre</p> <p>ottobre - dicembre</p>

		<p>( tempo ipotizzato: 12 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la <b>figura umana</b> – <i>corpo, volto, mani, silhouette</i> - animali – <i>natura</i></li> <li>• la <b>vetrata</b> – <i>cartoncino e carte veline colorate</i>      o</li> <li>il <b>fumetto</b> – <i>esprimere storia attraverso il linguaggio figurativo</i></li> </ul> <p>( tempo ipotizzato: 9 ore)</p>	<p>gennaio-giugno</p>
3	<p><b>Le tecniche</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo corretto alcune tecniche, materiali e strumenti</li> </ul> <p>Le <b>matite</b> per disegnare - <i>imparare a modulare la pesantezza della mano per usare i diversi gradi della grafite in funzione del disegno</i></p> <p>Le <b>matite colorate</b> - <i>i toni e i segni- il tratteggio e la sovrapposizione di colori per creare le sfumature</i></p> <p>I <b>pennarelli</b> - <i>brillantezza e versatilità- punta fine/media/grossa</i></p> <p>Le <b>tempere</b> (consolidarne l'uso) - <i>scomponibilità, capacità coprente, corposità ,tonalità – coordinazione oculo manuale per rimanere negli spazi e creare la tonalità più idonea all'uso.</i></p> <p><b>Collage carte e/o stoffe</b> - <i>consolidare la manualità fine attraverso l'uso di forbici, colla</i></p>	<p>settembre - maggio</p>
4	<p><b>L' arte nei secoli - lettura e comprensione : conoscere le opere d'arte e la loro tutela</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere le diverse modalità di rappresentazione dello spazio nell'arte .</li> <li>• Individuare il valore espressivo o simbolico della figura umana nell'opera d'arte.</li> <li>• Conoscere i caratteri storico-artistici fondamentali del periodo considerato.</li> <li>• Alcuni periodi storici ed artisti Italiani verranno sviluppati in classe dagli alunni, nel secondo periodo dell'anno scolastico, con supporto informatico con programma in Power Point e videoscrittura di Word approfondimenti delle figure <i>artistiche di maggior spicco del 1400 e 1500 italiano ( attraverso lavoro in piccoli gruppi).</i></li> </ul>	<p>ottobre – giugno</p>
5	<p><b>L'arte nei secoli : l'arte nell' Alto Medioevo, Romanico</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Arte Paleocristiana</b></li> <li>• <b>Arte Bizantina</b></li> <li>• <b>Arte Romanica</b>    <b>architettura</b></li> <li>• <b>Arte Romanica</b>    <b>scultura</b></li> <li>• <b>Verifica</b> : 3 prove</li> <li>• <b>Recupero</b> – se il numero di ragazzi/e con recupero è esiguo lo si farà</li> </ul>	<p>ottobre – dicembre</p>

		<p>fare in classe mentre il resto della scolaresca disegna. ( tempo ipotizzato: 7 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Schemi – mappe concettuali (da realizzare su quaderno come lavoro domestico)</i></li> </ul>	
6	<b>L'arte nei secoli : il Gotico</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Arte Gotica architettura + DVD su cattedrale di Chartres</b></li> <li>• <b>Arte Gotica pittura</b></li> <li>• <b>Arte Gotica scultura</b></li> <li>• <b>Verifica</b> 3 prove</li> <li>• <b>Recupero</b> – se il numero di ragazzi/e con recupero è esiguo lo si farà fare in classe mentre il resto della scolaresca disegna.</li> </ul> <p>( tempo ipotizzato: 6 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Schemi – mappe concettuali (da realizzare su quaderno come lavoro domestico)</i></li> </ul>	gennaio
7	<b>L'arte nei secoli : il I Quattrocento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Architettura, scultura, pittura, lettura analisi di alcune opere.</li> <li>• <i>Schemi – mappe concettuali</i></li> <li>• Alcuni periodi storici ed artisti Italiani del '400 verranno sviluppati, nel secondo periodo dell'anno scolastico, in classe dagli alunni divisi dall'insegnante in piccoli gruppi e con supporto informatico svilupperanno con programma Word per la videoscrittura dei testi analizzati e sintetizzati per lo studio singolo e in Power Point come supporto alla spiegazione durante l'esposizione orale alla classe.</li> </ul> <p>lettura testi e stesura foglio word ( tempo ipotizzato: 6 ore) power point ( tempo ipotizzato: 4 ore)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• interrogazione ( tempo ipotizzato: 3 ore)</li> </ul>	marzo-giugno
8	<b>L'arte nei secoli : il Cinquecento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Architettura, scultura, pittura, lettura analisi di alcune opere.</li> <li>• <i>Schemi – mappe concettuali</i></li> <li>• Alcuni periodi storici ed artisti Italiani del '500 verranno sviluppati, nel secondo periodo dell'anno scolastico, in classe dagli alunni divisi dall'insegnante in piccoli gruppi e con supporto informatico svilupperanno con programma Word per la videoscrittura dei testi analizzati e sintetizzati per lo studio singolo e in Power Point come supporto alla spiegazione durante l'esposizione orale alla classe.</li> </ul> <p>lettura testi e stesura foglio word ( tempo ipotizzato: 6 ore) power point ( tempo ipotizzato: 4 ore) interrogazione ( tempo ipotizzato: 3 ore)</p>	marzo- giugno

Per i contenuti, le modalità più specifiche, i riferimenti ai documenti nazionali, finalità e obiettivi **si vedano le schede relative alle singole unità**

Saronno, 27 settembre 2017

Firma del Dirigente Scolastico

.....

Firma dell'insegnante

.....

Collegio Arcivescovile "A. Castelli" - Saronno

Scuola secondaria di primo grado

Anno scolastico 2017/ 2018

**Modulo per la progettazione e la programmazione didattica iniziale**

**Prof.:** Sergio Bernareggi

**Classe:** 2 Sez. ABCD

**Materia:** Educazione fisica.....

Titolo dell'unità didattica/di apprendimento/modulo programmato		Descrizione sommaria dei contenuti	Periodo dell'anno in cui verrà proposta
1	Socializzazione Resistenza organica Flessibilità	Rivisitazione regole e norme comportamento. Ribadire gli obiettivi che ci eravamo prefissati l'anno precedente. Richiesta di maggior attenzione al gesto tecnico Corsa lenta Norme generali di applicazione	Settembre
2	Coordinazione generale Flessibilità Conoscenza corpo	Esercizi di controllo del corpo e lateralità,tests Stretching statico e dinamico Lettura libro	Ottobre
3	Economia del movimento Gestione degli spazi Gioco sport	Percorsi Lavori a gruppi,tests Avvicinamento alla pallamano senza palleggio	Novembre
4	Coordinazione generale Collaborazione per un fine comune Presa di coscienza lav.muscolare	Trecce,percorsi in palestra,tests Giosport,tutti contro tutti Esercitazioni a carico naturale	Dicembre
5	Coordinazione oculo manuale Mobilità articolare	Esecuzione di movimenti complessi mano dx,sx-prese- Esercizi da svolgere singolarmente	Gennaio

	Gioco sport Burocrazia Unità di apprendimento	Libera il campo Valutazioni 1° quadrimestre Approccio corretto alla attività sportiva	
6	Conoscenza sport di squadra Studio elementari regole sports Il ritmo Atletica leggera Conoscenza capacità condizionali Unità di apprendimento	Rugby,basket.Ricerca del gesto tecnico .Fondamentali di attacco.Test Indicazioni generali Il concetto di marcia,le battute. Tecnica del salto in lungo La velocità Approccio corretto all'attività sportiva	Febbraio
7	Conoscenza sport di squadra Atletica leggera Giosport Conoscenza capacità condizionali Unità di apprendimento	Rugby,basket.Ricerca del gesto tecnico.Fondamentali di difesa.Test Staffette,partenze dai blocchi.Test Palla contro palla Mobilità ed equilibrio Utilizzo giornate settimana bianca	Marzo
8	Espressione corporea Atletica leggera	Creazione semplici esercizi aerobici 80 metri piani,lancio pallina Lancio del peso	Aprile
9	Linguaggio del corpo Atletica leggera Giosport Burocrazia	Esercitazioni Salto in lungo, Sparviero,Touch rugby.Beach ultimate Valutazioni 2° quadrimestre	Maggio
10	Giosport Giochi all'aperto	Mini tornei di fine anno Lanci : frisbee ,vortex,palle rugby.racchettoni.badminton	Giugno

Per i contenuti, le modalità più specifiche, i riferimenti ai documenti nazionali, finalità e obiettivi **si vedano le schede di progettazione didattica relativa alle singole unità**

Saronno 26.09.2017

Firma dell'insegnante

Sergio Bernareggi.

Collegio Arcivescovile "A. Castelli" - Saronno

Scuola secondaria di primo grado

Anno scolastico 2017 \ 18

**Modulo per la progettazione e la programmazione didattica iniziale**

Classe: 2

Sez. A, B, C, D.

Prof.ri: Airoldi Maria Grazia, Coltorti Gabriele, Restelli Enea

Materia: Geografia

Titolo dell'unità didattica / di apprendimento / modulo programmato		Descrizione sommaria dei contenuti	Periodo dell'anno in cui verrà proposta
1	<b>L'Europa e l'Unione Europea</b>	<p>Gli studenti saranno avviati alla conoscenza degli <b>Stati</b> che compongono il continente europeo, con particolare attenzione ai Paesi che fanno parte dell'<b>Unione Europea</b> e, all'interno di quest'ultima, a quelli che adottano l'Euro. La descrizione delle istituzioni comunitarie consentirà di comprendere le procedure che regolano il governo dell'Unione Europea nei suoi rapporti con gli Stati membri.</p> <p>(Tempo: 8 ore di cui 2 di valutazione e recupero anche mediante l'elaborazione di lucidi)</p> <p><b>Contenuti:</b> <i>il continente europeo; la nascita dell'Unione Europea, le istituzioni europee, l'Euro, le sfere di competenza dell'Unione Europea.</i></p>	Settembre – Ottobre
2	<b>Regione Iberica</b>	<p>In questa unità didattica gli alunni saranno avviati alla conoscenza del territorio iberico mediante una descrizione del profilo geofisico, economico e sociale.</p> <p>(Tempo: 8 ore di cui 3 di valutazione e recupero anche mediante lucidi)</p> <p><b>Contenuti:</b> <i>Spagna, Portogallo, Andorra.</i></p>	Ottobre – Novembre

3	<b>Regione Centro-occidentale</b>	<p>In questa unità didattica gli alunni saranno avviati alla conoscenza del territorio francese, belga, olandese descritto nei suoi aspetti geofisici, economici e sociali. (Tempo: 12 ore di cui 4 di valutazione e recupero anche attraverso lucidi)</p> <p><b>Contenuti:</b> <i>Francia, Belgio, Paesi Bassi, Lussemburgo, Principato di Monaco.</i></p>	Novembre – Dicembre
4	<b>Regione Centrale</b>	<p>In questa unità didattica gli alunni saranno avviati alla conoscenza del territorio tedesco, austriaco e svizzero, preso in esame sotto il profilo geofisico, economico e sociale. (Tempo: 10 ore di cui 3 di valutazione e recupero anche attraverso lucidi)</p> <p><b>Contenuti:</b> <i>Germania, Austria, Svizzera, Liechtenstein.</i></p>	Gennaio – Febbraio
5	<b>Regione Britannica</b>	<p>In questa unità didattica gli alunni saranno avviati alla conoscenza del territorio inglese, scozzese, gallese, irlandese, preso in esame nei suoi caratteri fisici, economici e sociali. Un approfondimento sarà dedicato alla Brexit, analizzando l'esito del voto e gli effetti che ha prodotto in campo economico. (Tempo: 10 ore di cui 3 di valutazione e recupero anche attraverso lucidi)</p> <p><b>Contenuti:</b> <i>Regno Unito, Irlanda.</i></p>	Febbraio – Marzo
6	<b>Regione Scandinava, Regione Baltica, Regione Balcanica e Regione Orientale</b>	<p>In questa unità didattica gli alunni verranno stimolati alla conoscenza dei paesi scandinavi, slavi, ugro-finnici e balcanici. Per consentire un maggior coinvolgimento degli studenti, alla lezione frontale sarà affiancato un laboratorio: la classe verrà divisa in gruppi, ciascuno dei quali sceglierà un Paese da approfondire per esporre alla classe il lavoro di ricerca. Il Paese oggetto di studio dovrà essere preso in esame sotto il profilo fisico, economico e turistico. (Tempo: 16 ore di cui 4 di valutazione e recupero anche attraverso l'elaborazione di lucidi)</p> <p><b>Contenuti:</b> <i>Islanda, Danimarca, Norvegia, Svezia, Finlandia, Estonia, Lettonia, Lituania, Polonia, Repubblica Ceca, Slovacchia, Ungheria, Slovenia, Croazia, Serbia, Bosnia-Erzegovina, Kosovo, Montenegro, Macedonia, Albania, Romania, Bulgaria, Ucraina, Bielorussia, Russia,</i></p>	Aprile – Maggio



		<i>Moldavia, Grecia, Malta e Cipro.</i>	
--	--	---	--

Per i contenuti, le modalità più specifiche, i riferimenti ai documenti nazionali, finalità e obiettivi **si vedano le schede relative alle singole unità**

Saronno, .....

Firma del Dirigente Scolastico

.....

Firme degli insegnanti

.....

Collegio Arcivescovile "A. Castelli" - Saronno

Scuola secondaria di primo grado

Anno scolastico 2017 \ 18

**Modulo per la progettazione e la programmazione didattica iniziale**

Classe: 2

Sez. ABCD

Prof.: Caimi Claudia, Crespi Claudia

Materia: Inglese

Titolo dell'unità didattica / di apprendimento / modulo programmato	Descrizione sommaria dei contenuti	Periodo dell'anno in cui verrà proposta
1 <b>BACK TO SCHOOL, BACK TO ENGLISH</b>	<p>Le prime <b>2 ore</b> sono dedicate all'attività di accoglienza della classe, che prevede anche un momento di ripresa dei compiti delle vacanze svolti.</p> <p>Le restanti <b>5 ore</b> sono dedicate al ripasso guidato degli argomenti principali di grammar, vocabulary and functions affrontati lo scorso anno. Tale ripresa sarà funzionale alla preparazione al test di ingresso.</p> <p><b>Tempo ipotizzato: 7 + 1 (test)</b></p> <p><b>Contenuti:</b> Simple Present (affirmative, negative, interrogative, short answers; subject pronouns and possessive adjectives; object pronouns; plurals; Saxon Genitive; principalifunzionicomunicativeaffrontateduranteil primo anno: greetings, telling the time, asking and answering personal questions, talking about location, talking about dates, making arrangements)</p>	Settembre
2 <b>CAN AND DEGREES OF ABILITY IMPERATIVES WHY/BECAUSE</b>	<p>In questo modulo gli alunni imparano ad esprimere abilità e a chiedere permessi attraverso l'utilizzo del verbo modale can, a formulare comandi e ordini, a chiedere ed esprimere il motivo di qualcosa, e a scambiare idee e informazioni riguardo lo sport e le attività frequenti del tempo libero.</p> <p><b>Tempo ipotizzato: 9 + 2 (written and oral tests)</b></p> <p><b>Contenuti:</b></p>	Settembre/Ottobre

		<p><u>Grammar</u>: Utilizzo del modale CAN per esprimere permessi ed abilità; espressione dei vari gradi di abilità nel compiere un'azione; esprimere comandi ed ordini con l'imperativo; formulare domande con "why?" e risposte con "because".</p> <p><u>Vocabulary</u>: Sports</p> <p><u>Functions</u>: talking about frequency</p> <p><u>Culture</u>: Wimbledon</p>	
3	<p><b>PRESENT CONTINUOUS, QUESTION WORDS + PRESENT CONTINUOUS.</b></p> <p><b>PRESENT CONTINUOUS VS PRESENT SIMPLE; PRESENT CONTINUOUS FOR FUTURE</b></p>	<p>In questo modulo gli alunni apprendono come utilizzare il Present Continuous per parlare di azioni ancora in corso al momento della comunicazione, oppure valide solo per un determinato periodo di tempo. Imparano ad interagire in un negozio e a parlare di abbigliamento e vestiti. Utilizzano inoltre il Present Continuous in contrastività con il Simple Present e scelgono il tempo corretto per la loro intenzione comunicativa. Apprendono poi a servirsi del Present Continuous per esprimere un'azione futura programmata, a formulare inviti, a prendere accordi, e il lessico che riguarda gli strumenti musicali.</p> <p><b>Tempo ipotizzato: 18+ 4 (oral and written tests)</b></p> <p><b>Contenuti:</b></p> <p><u>Grammar</u>: Il Present Continuous (affirmative, negative, interrogative, short answers, question words + Present Continuous) e le sue funzioni; Present Continuous VS Present Simple, Present Continuous for future.</p> <p><u>Vocabulary</u>: Clothes; Musical instruments</p> <p><u>Functions</u>: Shopping for clothes; inviting and making arrangements</p> <p><u>Culture</u>: Camden Market, Shopping in London; The British Museum Experience; Manchester's famous music school</p>	Ottobre-Novembre
4	<p><b>BE: PAST SIMPLE</b></p> <p><b>HAVE: PAST SIMPLE</b></p> <p><b>PAST SIMPLE: REGULAR AND IRREGULAR VERBS</b></p>	<p>In questo modulo gli studenti apprendono l'uso del Simple Past del verbo essere e del verbo avere (all forms) e la forma affermativa del Simple Past degli altri verbi, irregolari e irregolari (paradigmi). Apprendono quindi come esprimere azioni passate e concluse, a dare informazioni sulla propria nascita e a</p>	Novembre-Dicembre-Gennaio

		<p>chiedere di quella altrui. Sanno descrivere l'aspetto di una persona, descrivere il tempo, parlare delle vacanze, e acquisiscono il lessico relativo a tali funzioni comunicative.</p> <p><b>Tempo ipotizzato: 18 + (4 + 4) (tests verbi irregolari, written test, oral tests)</b></p> <p><b>Contenuti:</b>  <u>Grammar:</u> Il Simple Past di to be e di to have (affirmative, negative, interrogative, short answers); funzioni e uso del Simple Past; espressioni di tempo passato. Forma affermativa dei verbi al Simple Past, regolari ed irregolari. Studio dei paradigmi dei principali verbi irregolari inglesi.  <u>Vocabulary:</u> Physical description; The Weather  <u>Functions:</u> Describing people; Talking about holidays  <u>Culture:</u> Madame Tussaud and her wax museum; Hello from Blackpool; The British Weather</p>	
6	<p><b>SIMPLE PAST AFFIRMATIVE, NEGATIVE, INTERROGATIVE – REGULAR AND IRREGULAR VERBS</b></p>	<p>In questo modulo gli studenti si confrontano con la forma interrogativa e negativa del Simple Past dei verbi regolari e irregolari studiati nel modulo precedente. Imparano a scambiarsi idee e informazioni sul mondo dello spettacolo e del cinema. Acquisiscono il lessico specifico relativo alle reti e ai programmi televisivi.</p> <p><b>Tempo ipotizzato: 9 + 2 (oral and written tests)</b></p> <p><b>Contenuti:</b>  <u>Grammar:</u> Past Simple negativo e interrogativo di verbi regolari e irregolari, le risposte brevi, le parole interrogative col Simple Past  <u>Vocabulary:</u> Television  <u>Functions:</u> Going to the Cinema  <u>Culture:</u> The Magic of Harry Potter</p>	<p>Febbraio- Marzo</p>
7	<p><b>COUNTABLE AND UNCOUNTABLE NOUNS, QUANTIFIERS</b></p>	<p>In questo modulo gli studenti imparano la differenza tra I nomi numerabili e non numerabili. Apprendono come esprimere quantità definite o indefinite con entrambe le tipologie di nome.</p>	<p>Aprile-Maggio</p>

		<p>Pongono domande sulle quantità, apprendono il lessico specifico riguardante cibi e bevande, interagiscono al bar o al ristorante per ordinare.</p> <p><b>Tempo ipotizzato: 9 + 2 (oral and written tests)</b></p> <p><b>Contenuti:</b>  <u>Grammar:</u> Countable/uncountable nouns; some/any; a little/a few; a lot of/much/many; How much ...?/ How many...?  <u>Vocabulary:</u> Food and drink  <u>Functions:</u> Ordering food and drink  <u>Culture:</u> The big lunch; Food in Britain</p>	
8	<b>KET</b>	<p>Questo modulo prevede l'utilizzo del libro KET (in parallelo ai moduli sopra indicati, e soprattutto nelle ultime settimane dell'anno scolastico) per consolidare e approfondire gli aspetti lessicali, grammaticali e comunicativi via via affrontati durante il corso dell'anno. Gli esercizi somministrati mirano a sviluppare ulteriormente le quattro competenze base (reading, writing, listening, speaking) sul modello della certificazione.</p> <p><b>Tempo ipotizzato: 14 ore</b></p>	Da Settembre a Giugno
9	<b>Extra Culture Activities</b>	<p>Il presente modulo prevede l'approfondimento di alcuni aspetti culturali del mondo anglosassone, specialmente in concomitanza con alcuni momenti particolari dell'anno (Christmas, St Valentine, St Patrick's Day ...), al fine di acquisire ulteriori informazioni sulla cultura anglosassone. Tali attività di approfondimento culturale verranno eseguite con il supporto dei libri di testo o di altre fonti (web, riviste online, riviste cartacee...)</p> <p><b>Tempo ipotizzato: 8 ore</b></p>	Da Settembre a Giugno

Per i contenuti, le modalità più specifiche, i riferimenti ai documenti nazionali, finalità e obiettivi **si vedano le schede di progettazione didattica relative alle singole unità**

Saronno, 23 settembre 2017

Collegio Arcivescovile "A. Castelli" - Saronno

Scuola secondaria di primo grado

Anno scolastico 2017/18

**Modulo per la progettazione e la programmazione didattica iniziale**

Classe: 2<sup>^</sup> Sez. A-B-C-D

Prof.: Damiano Trenchi e Valentina Urizzi

Materia: Italiano

Titolo dell'unità didattica / di apprendimento / modulo programmato	Descrizione sommaria dei contenuti	Periodo dell'anno in cui verrà proposta
<b>1</b>  <b>La letterae il diario</b>	In questa unità didattica agli alunni verranno presentate le caratteristiche, la struttura e gli scopi dei principali testi espressivi-emotivi. (Tempo ipotizzato: 14 ore comprese 3 di valutazione e di recupero) <b>Contenuti:</b> <i>lettura e comprensione di brani antologici</i>	Settembre - Ottobre
<b>2</b>  <b>Morfologia</b>	In questa prima parte dell'anno verrà affrontato e consolidato il ripasso delle parti del discorso apprese durante la classe prima. Si procederà quindi con la spiegazione e studio dei verbi passivi e riflessivi. (Tempo ipotizzato: 20 ore di cui 4 di valutazione e di recupero) <b>Contenuti:</b> <i>ripasso dell'articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizione. I verbi transitivi, intransitivi, attivi, passivi, riflessivi.</i>	Settembre - Novembre
<b>3</b>  <b>Sintassi</b>	In questo percorso verrà stimolato il pensiero logico degli alunni: verranno infatti introdotti allo studio della analisi logica in modo da poter conoscere e comprendere la relazione che i diversi complementi hanno fra loro e la loro funzione all'interno della frase. (Tempo ipotizzato: 44 di cui 6 di valutazione e di recupero) <b>Contenuti:</b> <i>soggetto, predicato, attributo, apposizione, complementi diretti e complementi indiretti.</i>	Novembre - Maggio

4	<b>Saper leggere un quotidiano</b>	<p>L'ideazione e stesura di un articolo di giornale e la lettura guidata di un quotidiano permetterà ai ragazzi di comprendere i meccanismi e le dinamiche del mondo giornalistico e, non da ultimo, li stimolerà ad informarsi su ciò che ci circonda.</p> <p>(Tempo ipotizzato: 14 ore di cui 3 di valutazione e di recupero)</p> <p><b>Contenuti:</b> la funzione della stampa, come funziona un giornale, la struttura di una pagina di giornale, caratteristiche testuali della cronaca, partecipazione al concorso "Cronisti di classe" indetto dal quotidiano <i>Il Giorno</i>.</p>	Novembre - Dicembre
5	<b>Il fantasy</b>	<p>I ragazzi verranno guidati alla comprensione e lettura di brani di genere fantasy in modo da poterne cogliere e riconoscere le caratteristiche formali e stilistiche, i contenuti, le tematiche e le finalità.</p> <p>(Tempo ipotizzato: 12 di cui 3 di valutazione e di recupero)</p> <p><b>Contenuti:</b> lettura e comprensione di brani antologici</p>	Gennaio - Febbraio
6	<b>Il racconto fantastico</b>	<p>I ragazzi verranno guidati alla comprensione e lettura di brani di genere fantastico in modo da poterne cogliere e riconoscere le caratteristiche formali e stilistiche, i contenuti, le tematiche e le finalità.</p> <p>(Tempo ipotizzato: 12 di cui 2 di valutazione e di recupero)</p> <p><b>Contenuti:</b> lettura e comprensione di brani antologici</p>	Marzo- Aprile
7	<b>Il racconto umoristico</b>	<p>I ragazzi verranno guidati alla comprensione e lettura di brani di genere umoristico in modo da poterne cogliere e riconoscere le caratteristiche formali e stilistiche, i contenuti, le tematiche e le finalità.</p> <p>(Tempo ipotizzato: 12 di cui 2 di valutazione e di recupero)</p> <p><b>Contenuti:</b> lettura e comprensione di brani antologici</p>	Aprile - Maggio
8	<b>Narrativa</b>	<p>In questo percorso annuale gli alunni si cimenteranno nella lettura integrale di alcuni romanzi e, sotto la guida dell'insegnante, verranno stimolati a coglierne le principali tematiche e a confrontarsi con esse al fine di cogliere la bellezza della lettura.</p> <p>(Tempo ipotizzato: 32 ore comprese 4 di valutazione e di recupero)</p> <p><b>Contenuti:</b> lettura e comprensione di romanzi selezionati dal docente</p>	Tutto l'anno
9	<b>Laboratorio di scrittura</b>	<p>Durante il corso dell'anno saranno proposti agli alunni esercizi pratici di ascolto, di comprensione e di scrittura in modo da rendere sempre più familiari le caratteristiche dei vari generi studiati, per stimolare la loro fantasia e creatività e per migliorare la loro produzione scritta.</p>	Tutto l'anno

		Verranno svolte delle esercitazioni per migliorare l'acquisizione anche delle altre principali competenze disciplinari: parlare e prendere appunti. (Tempo ipotizzato: 32 ore comprese di valutazione e di recupero) <b>Contenuti:</b> <i>esercizi di scrittura creativa, pagine di diario, lettere, cronaca, riassunti...</i>	
<b>10</b>	<b>Letteratura italiana</b>	Lo studio della letteratura italiana aiuterà gli alunni a comprendere meglio il collegamento che vi è tra arte, storia e letteratura... intuendo la circolarità del sapere e permetterà loro di confrontarsi con alcuni dei maggiori autori del passato le cui opere rappresentano un termine di paragone ancora attuale. (Tempo ipotizzato: 32 ore di cui 8 di valutazione e di recupero) <b>Contenuti:</b> <i>la lingua e la letteratura delle origini; il Trecento, Dante alighieri e la Divina Commedia; Francesco Petrarca e il Canzoniere; Giovanni Boccaccio e il Decameron; l'Umanesimo e il Rinascimento, Ludovico Ariosto e l'Orlando Furioso; il Seicento, Galileo Galilei; il Settecento, Carlo Goldoni e la commedia.</i>	Tutto l'anno

Per i contenuti, le modalità più specifiche, i riferimenti ai documenti nazionali, finalità e obiettivi **si vedano le schede di progettazione didattica relative alle singole unità.**

Saronno, 29 settembre 2017



Collegio Arcivescovile "A. Castelli" - Saronno  
Scuola secondaria di primo grado

Anno scolastico 2017 / 2018

**Modulo per la progettazione e la programmazione didattica iniziale**

**Classi:** 2 Sez. **ABCD**

**Prof.:** *Michele Castiglioni, Francesco Sobacchi, Riccardo Spinello*

**Materia:** *Scienze Matematiche*

Titolo dell'unità didattica / di apprendimento / modulo programmato	Descrizione sommaria dei contenuti	Periodo dell'anno in cui verrà proposta
<b>ARITMETICA</b>		
1a	<b>La frazione come numero razionale</b> In questa <b>unità didattica</b> verranno ripresi gli ultimi argomenti relativi all'anno precedente, fino ad una comprensione totale delle operazioni relative al calcolo frazionario. <b>(Tempo ipotizzato: 16 ore + 2 verifiche + eventuali recuperi)</b> <b>Contenuti:</b> Addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione con i numeri razionali. La potenza con le frazioni. Risoluzione di espressioni con numeri razionali.	Settembre - Novembre
2a	<b>Frazioni e numeri decimali</b> In questa <b>unità didattica</b> verrà esposto il concetto di numero decimale ed in seguito applicato al calcolo nei numeri razionali. <b>(Tempo ipotizzato: 10 ore + 1 verifica + eventuale recupero)</b> <b>Contenuti:</b> Numeri decimali limitati, illimitati e periodici: dal numero decimale alla frazione generatrice corrispondente e viceversa. Troncamento e arrotondamento. Risoluzione di espressioni con difficoltà crescente.	Dicembre - Gennaio

3a	La radice quadrata	<p>In questa <b>unità didattica</b> verrà presentata l'operazione inversa all'elevamento a potenza. Partendo da una trattazione puramente teorica si arriverà al calcolo di essa, tramite diverse metodologie.</p> <p><b>(Tempo ipotizzato: 14 ore + 1 verifica + eventuale recupero)</b></p> <p><b>Contenuti:</b> Concetto di radice come operazione inversa dell'elevamento a potenza. Quadrati perfetti e non. Estrazione della radice con l'uso delle tavole numeriche e/o della calcolatrice. Proprietà e operazioni delle radici. Radice quadrata esatta e approssimata.</p>	Gennaio - Febbraio
4a	Rapporti e proporzioni La proporzionalità	<p>In questa <b>unità didattica</b> si partirà dal concetto di rapporto, fino ad arrivare ad una trattazione completa delle proporzioni e relativi proprietà. In ultimo si faranno cenni a problemi di realtà.</p> <p><b>(Tempo ipotizzato: 22 ore + 2 verifiche + eventuali recuperi)</b></p> <p><b>Contenuti:</b> Concetto di rapporto: omogenee e non omogenee. <u>Scale di riduzioni ed ingrandimento</u> (<i>Collegamento con Tecnologia</i>). Proporzioni e loro proprietà. Risoluzioni di proporzioni, a difficoltà crescente, per il calcolo del termine incognito. Concetto di funzione. Grandezze direttamente e inversamente proporzionali e loro rappresentazione. Risoluzione dei problemi del tre semplice.</p>	Marzo - Giugno
<b>GEOMETRIA</b>			
1b	I triangoli	<p>In questa <b>unità didattica</b> si riprenderanno gli ultimi argomenti del primo anno di corso e si completerà l'unità comprendendo la totalità dei concetti relativi ai triangoli e alle loro proprietà.</p> <p><b>(Tempo ipotizzato: 8 ore + 1 verifica + eventuale recupero)</b></p> <p><b>Contenuti:</b> I triangoli: punti notevoli e problemi di crescente difficoltà.</p>	Settembre
2b	I quadrilateri	<p>Questa <b>unità didattica</b> seguirà il modello della precedente: partendo dai primi concetti sui quadrilateri si arriverà alla comprensione totale delle loro proprietà e delle peculiarità dei diversi quadrilateri.</p> <p><b>(Tempo ipotizzato: 14 ore + 2 verifiche + eventuali recuperi)</b></p> <p><b>Contenuti:</b> I quadrilateri: classificazione e loro proprietà. Calcolo del perimetro.</p>	Ottobre - Novembre
3b	Il calcolo delle aree	<p>In questa <b>unità didattica</b> si riprenderanno gli ultimi argomenti del primo anno di corso e si completerà l'unità comprendendo la totalità dei concetti relativi ai triangoli e alle loro proprietà.</p> <p><b>(Tempo ipotizzato: 18 ore + 2 verifiche + eventuali recuperi)</b></p>	Dicembre - Febbraio

		<b>Contenuti:</b> Concetto di equiscomponibilità. Equivalenza di figure piane. Calcolo dell'area dei poligoni. Risoluzione di problemi di crescente difficoltà	
4b	<b>Teorema di Pitagora</b>	In questa <b>unità didattica</b> l'alunno verrà accompagnato alla comprensione teorica, tecnica e pratica del Teorema di Pitagora. Esso verrà applicato inizialmente alle figure più semplici, fino alle figure geometriche complesse. <b>(Tempo ipotizzato: 20 ore + 2 verifiche + eventuali recuperi)</b> <b>Contenuti:</b> Enunciato del Teorema di Pitagora. La terna pitagorica. Applicazione del teorema a diverse figure geometriche. Risoluzione di problemi di crescente difficoltà.	Marzo - Aprile
5b	<b>Indagini e grafici Le trasformazioni geometriche nel piano cartesiano</b>	In questa <b>unità didattica</b> verranno ripresi semplici concetti relativi al piano cartesiano, introdotti all'inizio del primo anno. Partendo da essi si eseguiranno calcoli e ricerca di punti particolari. Le figure geometriche studiate durante l'anno scolastico, verranno relazionate con il piano cartesiano. Infine si farà un breve cenno alle trasformazioni isometriche. <b>(Tempo ipotizzato: 6 ore + 2 verifiche + eventuali recuperi)</b> <b>Contenuti:</b> Punto medio e distanza tra punti nel piano cartesiano. Analisi e rappresentazione di figure nel piano cartesiano. Congruenza e isometria. Traslazione, rotazione e simmetria assiale.	Maggio - Giugno

Saronno, .....

Firma del Dirigente Scolastico

.....

Firma dell'insegnante

.....

Collegio Arcivescovile "A. Castelli" - Saronno  
Scuola secondaria di primo grado

Anno scolastico 2017 / 2018

**Modulo per la progettazione e la programmazione didattica iniziale**

**Classe:** 2    **Sez.** ABCD

**Prof.:** Maurizio Bazzoni

**Materia:** Musica

Titolo dell'unità didattica / di apprendimento / modulo programmato		Descrizione sommaria dei contenuti	Periodo dell'anno in cui verrà proposta
1	Ripasso delle melodie dell'anno precedente	<ul style="list-style-type: none"><li>Si ripasseranno le melodie studiate l'anno precedente, in modo che tutti possano ben ricordare le problematiche dell'esecuzione strumentale, ed eventualmente colmare qualche lacuna. Durata circa <b>Due lezioni</b>. <b>Contenuti:</b> Ripasso delle melodie per rafforzare l'apprendimento della tecnica strumentale</li></ul>	Settembre
2	Le proprietà del suono	<ul style="list-style-type: none"><li>Si studieranno le varie proprietà del suono: altezza, intensità, timbro, con riferimenti agli Hertz, ai decibel e all'inquinamento acustico. ( <b>due ore + verifica</b> ) <b>Contenuti:</b> Sapere le varie proprietà del suono: qual è l'unità di misura e come altezza, intensità e timbro, incidono sul nostro orecchio.</li></ul>	Settembre-ottobre
3	Studio del flauto dolce	<ul style="list-style-type: none"><li>Si continua lo studio del flauto, imperniato quest' anno sullo studio degli inni nazionali delle principali nazioni europee, sulla storia del nostro inno nazionale, sulle melodie natalizie, ed altre melodie medievali e moderne. ( <b>ogni 3 o 4 melodie imparate ci sarà una verifica.</b> )</li></ul>	Da ottobre in poi
4	Studio degli strumenti musicali	<ul style="list-style-type: none"><li>Si introdurrà l'alunno a conoscere e a suddividere i vari strumenti in famiglie. Si esamineranno gli aspetti caratteristici di ogni strumento e come viene prodotto il suono o il rumore. ( <b>6 ore + verifica</b> )</li></ul>	Ottobre e mesi seguenti

		<b>Contenuti:</b> Conoscere i principali strumenti dell'orchestra	
5	<b>Riconoscere il timbro degli strumenti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Attraverso ascolti mirati il ragazzo sarà in grado di poter capire tramite ascolto, quale strumento musicale sta suonando.</li> </ul>	Gennaio
6	<b>Cenni di storia della musica del 1500, 1600</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Si studierà a grandi linee la scuola Romana e Veneziana, il corale, il melodramma, l'oratorio, la musica strumentale. ( <b>4 lezioni + verifica</b> ) <b>Contenuti: capire come si svolgeva la musica in quel periodo.</b></li> </ul>	Marzo
7	<b>La musica popolare</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>I ragazzi impareranno a conoscere la musica popolare di varie nazioni: Italia, Africa, Cina, India, America, Oceania.( <b>3 lezioni + verifica</b> ) <b>Contenuti:</b> I ragazzi imparano ad ascoltare musiche diverse dal loro gusto musicale e con scale musicali diverse.</li> </ul>	Maggio

Per i contenuti, le modalità più specifiche, i riferimenti ai documenti nazionali, finalità e obiettivi **si vedano le schede relative alle singole unità**

Saronno, 1 ottobre 2017

Firma del Dirigente Scolastico

.....

Firma dell'insegnante

.....

Collegio Arcivescovile "A. Castelli" - Saronno  
Scuola secondaria di primo grado

Anno scolastico 2017 \ 2018

**Modulo per la progettazione e la programmazione didattica iniziale**

Classe: 2 Sez. ABCD

Prof.: Massimo Lago

Materia: religione

Titolo dell'unità didattica / di apprendimento / modulo programmato		Descrizione sommaria dei contenuti e dei metodi	Periodo dell'anno in cui verrà proposta
1	<b>La Palestina al tempo di Gesù</b>	L'obiettivo di questa <b>unità didattica</b> è quello di permettere la conoscenza dei luoghi, della situazione politica e della società in cui Gesù ha operato e ha annunciato il Suo Regno. (Tempo ipotizzato: <b>4 ore con breve test</b> ) <b>Contenuti:</b> <i>la situazione politica, la situazione religiosa, la terra di Gesù, il tempio di Gerusalemme, i gruppi religiosi al tempo di Gesù</i>	Settembre - Ottobre
2	<b>Gesù Cristo Dio-Figlio</b>	In questa <b>unità didattica</b> l'attenzione si concentrerà sulla persona di Gesù, sulla sua identità storica, la sua predicazione e azione correlandole alla fede cristiana che, nella prospettiva pasquale, riconosce in Lui il Messia, il Dio fatto uomo. (Tempo ipotizzato: <b>6 ore + verifica</b> , al termine si prevedono <b>2 ore</b> per eventuali <b>recuperi</b> ) <b>Contenuti:</b> <i>Gesù il Messia d'Israele e dell'umanità, i vangeli dell'infanzia, Gesù l'Emmanuele il Dio con noi, La vita pubblica di Gesù: il battesimo al giordano, l'annuncio del regno di Dio, le parabole di Gesù, i miracoli, la preghiera insegnata da Gesù</i>	Ottobre - Dicembre
3	<b>La Pasqua di Gesù</b>	In questa <b>unità didattica</b> gli alunni saranno guidati all'incontro con il principale avvenimento della fede cristiana: la Pasqua (Tempo ipotizzato: <b>5 ore + verifica</b> ) <b>Contenuti:</b> <i>L'ultima settimana: il Messia accolto e rifiutato, l'ultima cena, il tradimento di giuda e l'arresto, i due processi, la crocifissione, la morte e la sepoltura, la tomba vuota e l'incontro con Gesù, le</i>	Gennaio- Marzo

		<i>apparizioni</i>	
4	<b>La Chiesa delle origini</b>	<p>In questa <b>unità didattica</b> gli alunni verranno introdotti alla conoscenza della Chiesa delle origini, della sua struttura (attraverso la lettura di alcuni brani tratti dal libro degli Atti) e della sua diffusione, con attenzione al rapporto tra cristianesimo e impero romano. (Tempo ipotizzato: <b>5 ore + verifica</b>) <b>Contenuti:</b> <i>La nascita della chiesa e lo Spirito santo: la Pentecoste, la comunità di Gerusalemme, La vita della comunità, l'apertura ai pagani, San Paolo</i></p>	Marzo - Aprile
5	<b>Il Vangelo unisce l'Europa</b>	<p>In questa <b>unità di apprendimento</b> gli alunni saranno guidati alla comprensione dell'importanza del cristianesimo nel processo di unificazione dell'Europa. Verrà proposto un'attività di approfondimento facoltativa sul fenomeno del monachesimo. (Tempo previsto: <b>3 ore + breve test</b>. Al termine si prevedono <b>2 ore</b> per eventuali recuperi) <b>Contenuti:</b> <i>Il cristianesimo nel medioevo: il fenomeno del monachesimo, Benedetto da Norcia, l'Europa cristiana, il Sacro Romano Impero, la letteratura cristiana, Francescani e Domenicani</i></p>	Aprile - Giugno

Per i contenuti, le modalità più specifiche, i riferimenti ai documenti nazionali, finalità e obiettivi **si vedranno le schede di progettazione didattica relative alle singole unità**

Saronno, 17 settembre 2017

Collegio Arcivescovile "A. Castelli" - Saronno  
Scuola secondaria di primo grado

Anno scolastico 2017 / 2018

**Modulo per la progettazione e la programmazione didattica iniziale**

**Classi:** 2    **Sez. ABCD**

**Prof.:** *Michele Castiglioni, Francesco Sobacchi, Riccardo Spinello*

**Materia:** *Scienze Chimiche, Fisiche e Naturali*

Titolo dell'unità didattica / di apprendimento / modulo programmato		Descrizione sommaria dei contenuti	Periodo dell'anno in cui verrà proposta
1	<b>La struttura dell'atomo La materia e relative trasformazioni. Chimica organica.</b>	In questa <b>unità didattica</b> l'alunno verrà accompagnato, partendo dal microscopico alla comprensione della struttura atomica e molecolare delle sostanze inorganiche e organiche. Si arriverà a determinare le principali differenze fisiche e chimiche tra le diverse sostanze. Infine si tratterà, a livello essenziale, la chimica del carbonio utile per il collegamento con le principali molecole organiche. <b>(Tempo ipotizzato: 28 ore + 2 verifiche + eventuali recuperi)</b> <b>Contenuti:</b> La struttura dell'atomo. Dall'atomo alle molecole: composti ed elementi. I miscugli omogenei e eterogenei. Le trasformazioni chimiche e fisiche. Tecniche di separazione delle sostanze. Acidi, basi e sali. Cenni alla chimica del Carbonio e suoi derivati.	Settembre - Dicembre
2	<b>I principi nutritivi e l'alimentazione L'apparato digerente</b>	In questa <b>unità didattica</b> si sfrutteranno le conoscenze appena apprese relative alla chimica del carbonio, per collegarsi al fabbisogno energetico, quindi all'apparato digerente, di cui se ne parlerà sia dal punto di vista anatomico sia fisiologico. <b>(Tempo ipotizzato: 8 ore + 1 verifica + eventuale recupero)</b> <b>Contenuti:</b> I principi alimentari: carboidrati, grassi, proteine, vitamine e sali	Gennaio - Febbraio



		<p>minerali. <u>Fabbisogno energetico e nutrizione</u> (<i>Collegamento con Tecnologia</i>). Il tubo digerente e le ghiandole annesse. Bocca, faringe, esofago, stomaco e intestino. Le trasformazioni del cibo: la frammentazione meccanica, la digestione, l'assorbimento e l'espulsione delle sostanze. Fegato e pancreas: secrezioni ed enzimi.</p>	
3	<p><b>L'organismo e la sua struttura. L'apparato tegumentario</b></p>	<p>In questa <b>unità didattica</b> l'alunno verrà portato a conoscenza delle principali strutture del corpo umano, in modo particolare, dell'apparato tegumentario, delle sue strutture e funzioni.  <b>(Tempo ipotizzato: 4 ore)</b>  <b>Contenuti:</b> Struttura generale del corpo umano: tessuti, organi, apparati e sistemi.  Apparato tegumentario: epidermide e derma.</p>	Febbraio
4	<p><b>L'apparato respiratorio</b></p>	<p>In questa <b>unità didattica</b> verrà presentata la struttura ed i principali organi costituenti l'apparato respiratorio. Verrà compreso il concetto di atto respiratorio e si parlerà delle principali malattie legate a questo apparato.  <b>(Tempo ipotizzato: 10 ore + 1 verifica + eventuale recupero)</b>  <b>Contenuti:</b> Il percorso dell'aria: bocca o naso, faringe, laringe, trachea, bronchi, polmoni. La respirazione esterna ed interna, l'inspirazione e l'espirazione, lo scambio di gas negli alveoli. Gli inquinanti dell'aria e il fumo.</p>	Marzo
5	<p><b>L'apparato circolatorio</b></p>	<p>In questa <b>unità didattica</b> verrà presentata la struttura ed i principali organi costituenti l'apparato circolatorio. Si esporranno i diversi cicli sanguigni e le relazioni con l'apparato respiratorio. Infine si faranno cenni ai gruppi sanguigni e al sistema immunitario. Anche in questo caso si faranno collegamenti alle principali malattie legate a questo apparato.  <b>(Tempo ipotizzato: 10 ore + 1 verifica + eventuale recupero)</b>  <b>Contenuti:</b> Le vie del sangue: arterie, vene e capillari. Il cuore e il ciclo cardiaco. Le componenti del sangue: globuli rossi, globuli bianchi, piastrine e il plasma. Cenni al sistema immunitario.</p>	Aprile
6	<p><b>L'apparato locomotore</b></p>	<p>In questa <b>unità didattica</b> l'alunno verrà accompagnato alla conoscenza delle strutture fondamentali costituenti l'apparato scheletrico e le relazioni con gli altri apparati. Principali patologie di questo apparato.  <b>(Tempo ipotizzato: 6 ore)</b>  <b>Contenuti:</b> L'apparato scheletrico: il tessuto osseo. Le articolazioni e classificazione delle ossa. L'insieme muscolare e il suo tessuto. La contrazione del muscolo scheletrico: fibre e filamenti.</p>	Maggio - Giugno

Saronno, .....

Firma del Dirigente Scolastico

.....

Firma dell'insegnante

.....

Collegio Arcivescovile "A. Castelli" - Saronno

Scuola secondaria di primo grado

Anno scolastico 2017 \ 18

**Modulo per la progettazione e la programmazione didattica iniziale**

Classe: 2 Sez. ABCD

Prof.: Alessandra Bottino Materia: spagnolo

**Libro di testo (Susana Benavente Ferrera, Gloria Boscaini MUY RICO, vol. 2)**

	Titolo dell'unità didattica / di apprendimento / modulo programmato	Descrizione sommaria dei contenuti	Periodo dell'anno in cui verrà proposta
1	<b>Vamos a repasar</b>	In questa <b>unità didattica</b> l'alunno verrà accompagnato nel ripasso di tutto il programma svolto durante il primo anno, per consolidare strutture e affinare competenze acquisite durante il primo anno di corso. alla fine del ripasso verrà somministrato un test d'ingresso <b>Contenuti:</b> Muyrico vol. 1 <i>(tempo ipotizzato: 5 ore di cui 1 di test d'ingresso)</i>	settembre
2	<b>En marcha Quemorenoestás</b>	In questa <b>unità didattica</b> verranno presentati i mezzi di trasporto i discenti apprenderanno come comprendere, chiedere e dare indicazioni per strada, impareranno a comprendere e saper dare indirizzi; sempre nella stessa unità si introduce la descrizione dell'aspetto fisico per saper comprendere e descrivere se stessi e/o altre persone <b>Contenuti:</b> i mezzi di trasporto, le preposizioni di movimento e di stato; i verbi ir/venir llevar y traer; ser/estar + adjetivo, le parti del corpo; pretérito perfecto de indicativo <i>(tempo ipotizzato: 6 + 1 o 2 ore di verifica)</i>	ottobre

3	<p><b>Una experiencia inolvidable y Todo era más lento</b></p>	<p>In questa <b>unidad didáctica</b> si presentano i tempi del passato per parlare di fatti recentemente accaduti e più lontani ancora per raccontare della propria infanzia commentarla e confrontarla con il presente, comprenderne i passaggi di epoche diverse nel tempo e saper ascoltare e descrivere in forma orale e scritta accadimenti di periodi diversi.  <b>Contenuti:</b> costruzione e uso del pretérito perfecto e del imperfecto, marcatori temporali, comparativo, lessico e aggettivazione per formulare paragoni con riferimento a oggetti e persone  <i>(tempo ipotizzato: 10 ore di cui 1 ora di verifica)</i></p>	<p>Novembre-dicembre</p>
4	<p><b>Una ciudad organizada, vamos de compras</b></p>	<p>L'obiettivo di questa <b>unidad didáctica</b> è quello di introdurre alla comprensione di orari, giorni di visita e prezzi con riferimento a musei ed edifici d'interesse pubblico, comprendere saper chiedere e dare informazioni relative ad acquisti nei negozi, per poter esprimere richieste e/o comprendere informazioni in luoghi pubblici  <b>Contenuti:</b> luoghi pubblici, lessico per poter stabilire differenze tra la vita in città e in campagna; negozi, numeri a tre cifre, i prezzi e i diversi tipi di imballaggio e confezioni + materiali; il verbo modale poder/no poder; tener que + inf. ser/no ser necesario; il verbo querer e la formula di cortesia nelle richieste; la posizione dei complementi diretto e indiretto nella frase. <i>(tempo ipotizzato: 8 ore + 2 di verifica)</i></p>	<p>Gennaio-febbraio</p>
5	<p><b>El hombre del tiempo</b></p>	<p>In questa <b>unidad didáctica</b> gli allievi verranno introdotti alla conoscenza delle previsioni per il futuro per poter comprendere, esprimere e chiedere informazioni concernenti il futuro, sia per poter parlare dei propri progetti sia per capire il meteo, apprenderanno altresì a descrivere un territorio.  <b>Contenuti:</b> futuro de indicativo verbos regulares e irregulares, lessico per il meteo, punti cardinali, alguien, algo, nadie, nada: los indefinidos  <i>(tempo ipotizzato: 8 ore + 1 di verifica)</i></p>	<p>Marzo-aprile</p>
6	<p><b>¿ Qué le regalaste?</b></p>	<p>L'obiettivo di questa <b>unidad didáctica</b> è apprendere e saper parlare dell'utilizzo di oggetti e di azioni e/o accadimenti passati in un tempo concluso  <b>Contenuti:</b> pret. indefinido de indicativo, verbos regulares, contraste</p>	<p>Maggio-giugno</p>

		tra imperfecto e pret. indefinido, materiali, forma (tempo ipotizzato: 6 ore + 1 di verifica)	
		In tutte le unità didattiche si prevedono momenti di lavoro in forma sociale a coppie e/o piccoli gruppi al fine di sensibilizzare e valorizzare obiettivi di competenze di cittadinanza nonché obiettivi affettivi verso un procedurale che possa favorire e consolidare l'interazione orale e scritta	

Per i contenuti, le modalità più specifiche, i riferimenti ai documenti nazionali, finalità e obiettivi **si vedano le schede di progettazione didattica relative alle singole unità**

Saronno, 29 settembre 2017

Collegio Arcivescovile "A. Castelli" - Saronno

Scuola secondaria di primo grado

Anno scolastico 2017 \ 18

**Modulo per la progettazione e la programmazione didattica iniziale**

Classe: 2

Sez. A, B, C, D.

Prof.ri: Airoidi Maria Grazia, Coltorti Gabriele, Restelli Enea

Materia: Storia

Titolo dell'unità didattica / di apprendimento / modulo programmato	Descrizione sommaria dei contenuti	Periodo dell'anno in cui verrà proposta
1 <b>La prima Età Moderna</b>	<p>In questo percorso ci si propone di mostrare agli studenti il ruolo fondamentale dell'<b>Umanesimo</b> e del <b>Rinascimento</b> nella formazione della moderna civiltà europea; ci si soffermerà sull'importanza delle <b>scoperte geografiche</b> nella complessa formazione di una cultura europea disposta al confronto con culture diverse; verrà preso in esame il <b>pluralismo confessionale</b> nel cristianesimo europeo, analizzando le vie per le quali si arrivò al riconoscimento di diverse confessioni religiose. (Tempo: 16 ore di cui 4 di valutazione e recupero) <b>Contenuti:</b> <i>l'Età moderna; l'Umanesimo e il Rinascimento; la scoperta del Nuovo Mondo e gli imperi coloniali; Riforma, Controriforma e Riforma Cattolica; i nuovi protagonisti: Spagna, Francia, Inghilterra; l'Italia terra di conquista.</i></p>	Settembre – Ottobre
2 <b>L'Europa dell'Assolutismo, la Rivoluzione Scientifica</b>	<p>Si mostreranno agli alunni le origini del moderno diritto internazionale negli equilibri europei successivi alla Guerra dei Trent'Anni; lo studio dell'<b>assolutismo francese</b> consentirà di capire come sia nato lo Stato moderno e quali siano i suoi tratti distintivi rispetto allo Stato del tardo Medioevo e allo Stato contemporaneo. Nello studio della rivoluzione inglese e nella nascita in quel paese del primo tipo di <b>monarchia "costituzionale"</b> ci si propone di mostrare le origini dello Stato di diritto fondato sulla divisione dei poteri. La <b>Rivoluzione scientifica</b> permetterà di cogliere i fondamenti della scienza contemporanea nel metodo sperimentale induttivo. (Tempo: 9 ore di cui 2 di valutazione e recupero) <b>Contenuti:</b> <i>gli equilibri della politica europea; lo Stato assoluto in Francia; la Rivoluzione inglese e l'introduzione in Inghilterra della prima forma</i></p>	Novembre – Dicembre

		<i>di 'monarchia costituzionale'; la Rivoluzione scientifica.</i>	
3	<b>L'Età dei Lumi (secolo XVIII)</b>	<p>In questo percorso gli studenti potranno comprendere l'importanza del pensiero economico, giuridico e culturale dell'<b>illuminismo europeo</b> nella formazione della cultura laica aperta ai valori della legalità, della certezza del diritto, dell'uguaglianza, dell'umanità delle pene, della tolleranza religiosa. L'<b>indipendenza degli Stati Uniti d'America</b> e la <b>Rivoluzione francese</b> permetteranno d'individuare le basi del moderno costituzionalismo occidentale, basato sui diritti soggettivi dei cittadini e sulla divisione dei poteri. Il <b>periodo napoleonico</b> renderà possibile cogliere l'ammodernamento delle strutture politiche e amministrative degli Stati europei, retti su un apparato burocratico centrale e periferico articolato in ministeri e prefetture.</p> <p>(Tempo: 16 ore di cui 4 di valutazione e recupero)</p> <p><b>Contenuti:</b> <i>gli equilibri della politica europea; l'Illuminismo; l'indipendenza americana; la Rivoluzione francese; Napoleone.</i></p>	Dicembre – Febbraio
4	<b>Italia ed Europa nel primo Ottocento</b>	<p>Questa unità didattica si propone di mostrare le condizioni che resero possibile l'<b>industrializzazione</b> europea mediante l'analisi dei processi di mutamento in campo agricolo e sociale nell'Inghilterra di fine Settecento. L'assetto politico costituzionale dell'Europa in seguito al <b>Congresso di Vienna</b> consentirà di comprendere le ragioni dello scoppio dei <b>moti liberal costituzionali</b> che resero possibile in alcuni casi il formarsi di <b>nuovi Stati nazionali</b>. In tale percorso gli alunni saranno resi consapevoli che la conquista dei diritti civili è il frutto di una lunga lotta contro il dispotismo. Verrà infine descritta l'<b>Unità d'Italia</b> mettendo in luce le peculiari modalità con cui fu realizzata l'unificazione, alle origini dell'identità nazionale italiana.</p> <p>(Tempo: 14 ore di cui 3 di valutazione e recupero)</p> <p><b>Contenuti:</b> <i>la prima Rivoluzione industriale; la Restaurazione e i moti liberali; il Risorgimento e l'Unità d'Italia.</i></p>	Marzo – Aprile
5	<b>Italia ed Europa nel Secondo Ottocento</b>	<p>Gli studenti verranno resi consapevoli delle scoperte decisive avvenute durante la <b>Seconda Rivoluzione Industriale</b>, scoperte che permisero un progressivo miglioramento nelle condizioni di vita degli uomini. Particolare attenzione verrà prestata alle principali realizzazioni nei campi dell'industria, della tecnica e della scienza che sono tuttora alla base della civiltà occidentale. Verranno prese in esame le politiche di modernizzazione della società italiana condotte dai governi della <b>Destra e della Sinistra storiche</b> e i principali eventi europei nella seconda metà del secolo.</p> <p>(Tempo: 7 ore, di cui 1 di valutazione e recupero)</p> <p><b>Contenuti:</b> <i>la Seconda Rivoluzione Industriale; la Destra storica e la Sinistra storica; la formazione dello Stato tedesco; colonialismo e imperialismo.</i></p>	Maggio

Per i contenuti, le modalità più specifiche, i riferimenti ai documenti nazionali, finalità e obiettivi **si vedano le schede relative alle singole unità**

Saronno, .....

Firma del Dirigente Scolastico

.....

Firme degli insegnanti

.....



**Modulo per la progettazione e la programmazione didattica iniziale**

Classe: Seconda Sez. ABCD

Prof.: Ilaria Sgarzi Materia: Tecnologia

Titolo dell'unità didattica / di apprendimento / modulo programmato	Descrizione sommaria dei contenuti	Periodo dell'anno in cui verrà proposta
<p>1 <b>Disegno, Progetto e Realizzazione in laboratorio</b></p>	<p><i>In questa unità didattica l'alunno sarà invitato a <b>progettare uno spazio tridimensionale costruendo un modellino in scala</b> seguendo la procedura: ideazione-progettazione-realizzazione-rappresentazione su foglio da disegno. Tempo ipotizzato: <b>12 ore + valutazioni finali del percorso di progetto (modellino e disegno tecnico)</b>. Ai fini della valutazione incide anche il comportamento tenuto durante le ore di laboratorio, la gestione rispettosa dello spazio e dei materiali messi a disposizione.</i>  <b>Contenuti:</b> Il disegno come strumento di progetto e di realizzazione di un'idea. Costruzione di un modellino in scala 1:20 e relativa restituzione grafica in proiezione ortogonale</p>	<p>Novembre-Dicembre</p>
<p>2 <b>Disegno e Rappresentazione</b></p>	<p><i>Dopo una breve introduzione teorica in cui si analizza il metodo delle proiezioni ortogonali, l'alunno dovrà disegnare su cartoncino lo sviluppo dei principali solidi geometrici, costruirli e infine rappresentarli su foglio da disegno attraverso il <b>metodo delle proiezioni ortogonali</b>. Tempo ipotizzato: <b>16 ore + valutazione di esercitazioni guidate+ verifica</b></i>  <b>Contenuti:</b> Introduzione alla geometria descrittiva e Proiezioni mongiane. Costruzioni tridimensionali di una sedia e di una casetta e relativa rappresentazione ortogonale su triedro di riferimento. Sviluppo di solidi semplici, costruzione in cartoncino e relative proiezioni ortogonali. Proiezioni ortogonali di solidi complessi e di gruppi di solidi. Rilievo e rappresentazione dell'oggetto/spazio. Scale di rappresentazione (COLLEGAMENTO CON ARITMETICA)</p>	<p>Nel corso dell'intero anno scolastico</p>
<p>3 <b>Design e Progettazione d'interni con il supporto informatico</b></p>	<p><i>L'alunno esplora <b>le potenzialità dell'informatica</b> come strumento che introduce nuove dimensioni virtuali e nuove possibilità <b>nella realizzazione e nella comunicazione di un progetto tecnico</b>. (vedi documento in pdf "LABORATORIO DI PROGETTAZIONE 3D CON SKETCHUP" sul sito della scuola nella sezione dedicata ai materiali didattici di tecnologia)</i></p>	<p>Gennaio-Maggio</p>

		<p>Tempo ipotizzato: <b>16 ore + valutazioni finali del progetto e del video animato</b></p> <p><b>Contenuti:</b> Rappresentazione prospettica, assonometrica e in proiezione ortogonale dell'oggetto/spazio. Progettazione di uno spazio architettonico. Studio planimetrico e assonometrico di gruppi di solidi semplici e <i>rendering</i> tridimensionale prospettico con <i>Google Sketch Up</i>. Progetto e costruzione di una camera da letto con Sketchup a partire dallo studio planimetrico, personalizzazione degli arredi e delle finiture, inserimento di oggetti con operazioni di riduzione di scala, rotazione e collocamento sui piani di riferimento. Realizzazione di video animazione tridimensionale del progetto con Sketchup.</p>	
4	<p><b>Tecnologia e Sostenibilità alimentare</b></p>	<p><i>In questo modulo cerchiamo di riflettere assieme sulle nostre scelte alimentari mettendole in rapporto con le dinamiche e le tecnologie produttive connesse. Ci interroghiamo sull'importanza di essere dei consumatori informati e consapevoli attraverso il dialogo partecipato e l'analisi critica di documentari proiettati in classe. L'alunno imparerà ad interpretare e a progettare una etichetta alimentare o una pubblicità di un prodotto alimentare.</i> Tempo ipotizzato: <b>16 ore + valutazione delle esercitazioni di progetto</b></p> <p><b>Contenuti:</b> Educazione al consumo consapevole e informato. Imballaggi, etichette "trasparenti" e sicurezza alimentare. Analisi e progetto di una etichetta alimentare. Relazione tra potere mediatico e diseducazione alimentare. Junk food e obesità come piaga sociale. Nutrizione e malnutrizione (COLLEGAMENTO CON SCIENZE). Fame nel mondo e spreco alimentare nella società dei consumi. Sostenibilità alimentare: tecnologie di allevamento intensivo e tecnologie di allevamento biologico. Tecnologie di conservazione degli alimenti. Gli additivi chimici. Alimenti O.G.M. e prodotti BIOLOGICI.</p>	<p>Marzo-Maggio</p>

Per i contenuti, le modalità, i riferimenti ai documenti nazionali, finalità e obiettivi **si vedano le schede di progettazione didattica relative alle singole unità**

Saronno, 19 settembre 2017

Firma del Dirigente Scolastico

Firma dell'insegnante

.....

.....